

Sfânta Cecilia

**Ajutătoarea celor ce
vor să se căsătorească
și protectoarea muzicii**

București

 editura
ORTODOXIA

Sfânta Cecilia

Ajutătoarea celor ce vor să se căsătorească și protectoarea muzicii

Sfânta Cecilia era o tânără patriciană romană foarte cultivată, dintr-o familie ai cărei strămoși iluștri intraseră în istoria Romei.

Aflând de credința creștină, a cerut să fie botezată și a făcut un legământ de feciorie pentru toată viața.

Se ducea adesea la catacombele din Via Appia, pentru a lua parte la slujbele celebrate de episcopul Urban.



Sfânta Cecilia este considerată patroana muzicii bisericești și a tuturor cântăreților

Ajutătoarea celor ce vor să se căsătorească

Pe drum, în calea ei întâlnea o mulțime de săraci care îi cunoșteau generozitatea și pe care îi milostivea.

Părinții săi, potrivit obiceiului de atunci, au logodit-o fără voia ei cu nobilul Valerian.

În noaptea nunții, pe când instrumentele muzicale răsunau în cântările vesele ale petrecerii, inima Ceciliei psalmodia imnuri de iubire pentru Mirele cel adevărat.

Pentru aceasta, Sfânta Muceniță Cecilia este considerată patroana muzicii bisericești și a tuturor cântăreților.

Plină de dragoste pentru dreapta credință, l-a convins pe Valerian să-i respecte votul pentru feciorie, să se lepede de credința păgână și să fie botezat de către episcopul Urban.

După botez, lui Valerian i se descoperă minunata vedere a îngerului păzitor al Ceciliei și au primit împreună din partea lui câte o cunună de crini și trandafiri.

Aceste cununi au putut fi văzute doar de cei care aveau viață sfântă în Hristos.

Dragostea lui Valerian față de fratele său, Tiburtie, îl face și pe acesta din urmă să se încreștineze, ajungând la o asemenea înălțime duhovnicească încât vorbea cu îngerii și primea sfaturi de la ei.

Sfânta Cecilia s-a devotat deplin slujirii lui Hristos, făcând multă milostenie și transformând casa ei în biserică, în aceasta fiind botezați peste 400 de creștini.

Vestea faptului că Cecilia este creștină a ajuns la urechile prefectului Almah, persecutor al creștinilor, rămas autoritate supremă în oraș deoarece împăratul era plecat.

Acesta i-a prins pe Valerian și pe Tiburtie și i-a obligat să jertfească zeilor, dar pentru refuzul lor a ordonat să fie decapitați, în mare grabă, ca să nu dispară averea lor.

Toată graba a fost însă în zadar, căci Cecilia făcuse pomană toată averea lor.

Ajutătoarea celor ce vor să se căsătorească

Auzind acestea, Almah a ordonat ca Cecilia să fie ținută în baia încinsă a casei sale timp de trei zile, sperând să moară sufocată de căldură și de aburi, dar îngerul ei a păzit-o și după cele trei zile a fost nevătămată.

Atunci prefectul a decis să fie decapitată și a trimis călăul să-i taie capul.

Acesta, impresionat de noblețea și bunătatea tinerei Cecilia, a lovit de trei ori cu sabia, maximum cât permitea legea, fără ca totuși să o omoare definitiv.

Creștinii au găsit-o căzută la pământ într-un lac de sânge.

La cuvintele lor de încurajare, ca o mărturie de credință, Cecilia a întins trei degete de la mâna dreaptă și arătătorul de la mâna stângă, exprimând astfel credința în Sfânta Treime, un singur Dumnezeu în trei persoane.

Sfânta Cecilia a mai trăit trei zile, timp în care a lăsat casa ei comunității creștine din Roma, iar apoi a trecut la cele veșnice,



Catacombele Sfântului Calist
din Roma

bucuroasă de a-și da viața trecătoare în schimbul celei veșnice.

Moartea ei a avut loc în data de 22 noiembrie, posibil în anul 232.

Sfânta Muceniță Cecilia a fost înmormântată, de către creștini, în Catacomba Sfântului Calist - San Callisto, în vreme ce Valerian și Tiburtie au fost înmormântați în Catacomba Pretestato.



Cripta Sfintei Cecilia
din catacombe Sfântului Calist
din Roma, locul unde a fost găsită
îngropată Sfânta Cecilia

În anul 821, în vremea papei Pascal I, sfintele moaște ale Sfintei Cecilia și o parte din veșmântul cu care a fost îngropată, care era țesut cu fir de aur, au fost descoperite într-o criptă din catacombe. Trupul ei a fost găsit nestrucăturat și izvorâtor de bună mireasmă.

Pe inscripția mormântului era trecut numele sfintei, iar poziția osemintelor arăta că trupul a fost așezat pe partea dreaptă, cu mâinile pe lângă corp, având întinse trei degete de la mâna dreaptă și arătătorul de la mâna stângă. Capul era așezat cu fața spre spate, semn că fusese decapitată.

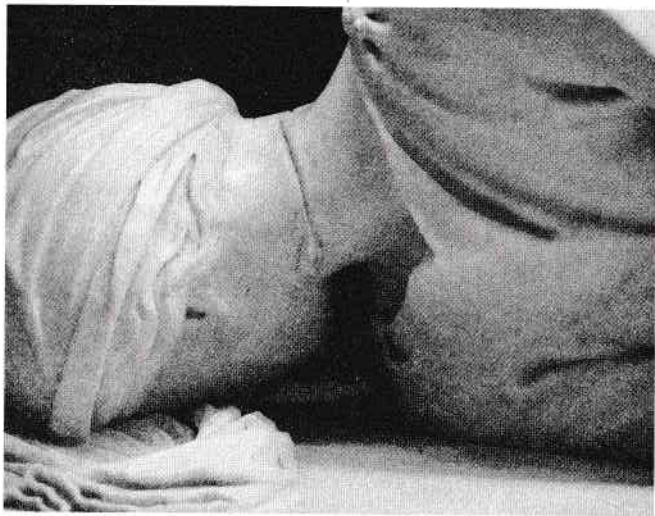
Sfintele moaște au fost lăsate în poziția în care au fost descoperite și au fost mutate în Basilica Santa Cecilia în Trastevere, zidită pe locul fostei ei case, locul unde a și murit, fiind așezate într-o raclă de chiparos, alături de cele ale lui Valerian, Tiburtie și Maxim.

În cadrul lucrărilor de restaurare ale bisericii, cu ocazia sărbătorii ei din 22 noiembrie 1599, Sfânta Muceniță Cecilia a fost exhumată pentru a doua oară și s-a făcut o cercetare amănunțită a sfintelor moaște. Ea a fost găsită neschimbată în cele trupești. Exhumarea a fost făcută în fața unei mulțimi de oameni, creștini și personalități ale vremii.



Sfânta Cecilia a întins
trei degete de la mâna dreaptă
și arătătorul de la mâna stângă,
exprimând astfel credința în Sfânta Treime

Luându-se în considerare datele cuprinse de documentele din secolul al IX-lea, Sculptorul Stefano Maderno (1571-1636) a sculptat în marmură chipul Sfintei Cecilia, așa cum a fost descoperită: culcată pe partea dreaptă, cu



Urmele sabiei de pe gâtul Sfintei
și capul întors spre spate
indică faptul că Sfânta Cecilia
a fost decapitată

degetele întinse, mărturisind Unicitatea și Tre-
imea Lui Dumnezeu.

Această statuie a fost așezată într-un bal-
dachin de sub altarul bisericii Santa Cecilia
din Roma, situat deasupra capelei în care se
găsesc moaștele Sfintei Cecilia, acolo unde se



Baldachinul unde se află
statuia Sfintei Cecilia făcută de
sculptorul Stefano Maderno aflat în
biserica Santa Cecilia din Roma